

ÉNERGIE RENOUVELABLE

Les éoliennes dans le vent...

RÉGION Si 2018 a été une nouvelle année «blanche» en matière d'énergie éolienne en Suisse, sans construction de nouvelles machines, elle a en revanche été excellente pour la production des éoliennes du coude du Rhône, qui ont fait preuve d'une grande fiabilité. Malgré les recours des oppo-

«C'est le troisième meilleur résultat enregistré par cette turbine.»

PIERRE-ALAIN CLIVAZ
RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT DE L'ÉNERGIE



sants, les procédures de validation des extensions, voulues par les populations locales, suivent leur cours.

Une excellente production

Un régime de vents favorable entre Collonges et Dorénav et une



Le parc éolien de Charrat fait l'objet d'un recours administratif au Tribunal cantonal. L'instance juridique a fait savoir que la cause serait traitée en début d'année 2019... SACHA BITTEL

très bonne disponibilité de la machine. Ces deux facteurs expliquent l'excellente production atteinte en 2018 par l'éolienne Cime de l'Est. «4,9 GWh, c'est tout simplement le troisième meilleur résultat enregistré par cette turbine», se réjouit Paul Alain Clivaz, responsable du Département énergie renouvelable de SEICTÉ-lédis, qui gère l'administration et

l'exploitation des sociétés éoliennes du coude du Rhône. Seules les années 2009 et 2014 ont été supérieures pour la pionnière des éoliennes valaisannes, mise en service en 2005. Quant à sa disponibilité, elle se monte à 97%, malgré quelques travaux de maintenance.

Son homologue de Martigny, Mont d'Ottan, a généré pour sa

part 5 GWh en 2018, ce qui correspond à sa production moyenne depuis sa mise en service en 2009. «Cette éolienne, tout comme Adonis, a dû faire face à des vents plus faibles en deuxième partie d'année.» Avec 6,7 GWh, la production de l'éolienne de Charrat dépasse cependant les prévisions initiales, fixées à 6,5 GWh. **MAG**

www.eolienvalais.ch

NATURE ACTIONS ENVIRONNEMENT

Les murs en pierres sèches du vignoble

MARTIGNY «Dans le vignoble martignerain, la Fondation Actions Environnement a lancé ses interventions en faveur de la préservation du patrimoine culturel ainsi que de l'entretien du paysage et de la nature. Placée sous la responsabilité d'un chef de chantier expérimenté, une douzaine de civilistes y rénovent un mur de pierres sèches passablement abîmé. «Il s'agit d'un mur de soutènement supportant un chemin pédestre. Cette construction a cependant la particularité d'être «libre» dans sa partie supérieure. Il s'agit donc d'un mélange de mur de soutènement et de mur «libre», un objet

particulièrement intéressant», explique Nicolas Ilg, responsable «murs de pierres sèches» de la fondation.

Une longue histoire

«Voilà une quinzaine d'années que nous travaillons avec la Ville de Martigny pour rénover différents ouvrages de pierres sèches», souligne Sarah Menegale, directrice de la fondation depuis 2018. «Une telle collaboration est très positive car elle permet de sauvegarder un paysage culturel typique tout en favorisant la biodiversité et la transmission d'un art de construction traditionnel.» (C)



A Martigny, une douzaine de civilistes rénovent, durant plusieurs semaines, un mur de pierres sèches fortement marqué par les ans. LDD